Opis przedmiotu zamówienia

1. **Przedmiot zamówienia**

   Przedmiotem zamówienia jest usługa opracowania materiałów promocyjno-informacyjnych dla Urzędu Żeglugi Śródlądowej w Szczecie, tj. 5 filmów animowanych 2D informacyjno-edukacyjnych w dwóch wersjach językowych (polskim, angielskim) z możliwością wyłączania i włączania napisów (napisy w dwóch wersjach językowych, odpowiednio dla wersji filmu animowanego) wraz z koncepcją oraz scenariuszem.

   Filmy będą stanowiły promocję Urzędu Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie oraz Ministerstwa Infrastruktury m.in. w Internecie i wybranych mediach oraz w trakcie konferencji, szkoleń, eventów i innych wydarzeń promujących Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie.

2. **Zakres tematyczny filmów:**

a) Filmy animowane: edukacja, informacja i promocja Urzędu Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie oraz Ministerstwa Infrastruktury o następującej tematyce:
   - Film nr 1 – Ministerstwo Infrastruktury – ogólne informacje
   - Film nr 2 – Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie – ogólne informacje
   - Film nr 3 - Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie – Wydział Nadzoru Bezpieczeństwa nad Żeglugą
   - Film nr 4 - Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie – Techniczna Komisja Inspekcyjna
   - Film nr 5 - Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie – Centrum RIS

b) Wykonawca zaznajomi się z informacjami o usługach m.in. z :
   - Stron www https://szczecin.uzs.gov.pl ; https://ris.cesni.eu
   - Ustawa z dnia 21 grudnia 2000 r. o żegludze śródlądowej z późniejszymi zmianami.
   - Dyrektywa 2005/44/we parlamentu europejskiego i RADY z dnia 7 września 2005 r. w sprawie zharmonizowanych usług informacji rzecznej (RIS) na śródlądowych drogach wodnych we Wspólnocie.
   - Rozporządzenie Komisji (WE) nr 414/2007 z dnia 13 marca 2007 r. w sprawie wytycznych technicznych dotyczących planowania, wdrażania i wykorzystania operacyjnego usług informacji rzecznej (RIS), o których mowa w art. 5 dyrektywy 2005/44/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 7 września 2005r. s sprawie

zharmonizowania usług informacji rzecznej (RIS) na śródlądowych drogach wodnych we Wspólnocie.

c) Filmy zostaną wyprodukowane na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego scenariusza.

3. Czas trwania filmu animowanego:

5 filmów animowanych – po 2 minuty każdy.

4. Wymagania dotyczące filmu animowanego:

a) Animacje 2D składające się ze zróżnicowanych scen z postaciami oraz z grafikami nawiązującymi do omawianych treści.

b) Koncepcja nie powinna być skomplikowana, przybliżająca różnorodne pojęcia z zakresu żeglugi śródlądowej w szczególności działania Urzędu Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie oraz Ministerstwa Infrastruktury.

c) Wykonawca przygotuje we współpracy z Zamawiającym koncepcje merytoryczną i plastyczną, layoutu, storyboardu i animatików każdej z animacji i przekaże Zamawiającemu w wersji elektronicznej - w terminie 10 dni roboczych od dnia podpisania umowy. Zamawiający do koncepcji przewiduje dwie tury poprawek/uwag, na które Wykonawca ma każdorazowo 3 dni roboczych.

d) Animacje będą ze sobą spójne pod względem graficznym i kolorystycznym.

e) Wykonawca zaproponuje scenariusz do każdej animacji i poprawi go według wskazówek Zamawiającego – przy czym Wykonawca ma 5 dni roboczych na przygotowanie scenariusza od dnia zaakceptowania koncepcji animacji przez Zamawiającego. Zamawiający do scenariuszy przewiduje dwie tury poprawek/uwag, na które Wykonawca ma każdorazowo 3 dni roboczych. W ramach każdego scenariusza Wykonawca zaproponuje tytuł, czołówkę, ewentualnie podział na części i podtytuły, treść informacji/planszy podsumowującej.

f) Po zaakceptowaniu scenariusza przez Zamawiającego Wykonawca zaproponuje co najmniej jeden projekt wersji animacji. Wykonawca ma na to 5 dni roboczych od zaakceptowania scenariusza. Zamawiający do projektu przewiduje dwie tury poprawek/uwag, na które Wykonawca ma każdorazowo 3 dni roboczych.

g) Animacje będą w dwóch wersjach językowych – polska i angielska. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zapewnia Wykonawca.

h) Wykonawca, przekaże do wyboru przez Zamawiającego (w formie elektronicznej) minimum 4 próbek podkładów muzycznych. Wykonawca, przekaże (w formie elektronicznej) minimum 6 próbek głosów lektorskich w tym, co najmniej 3 w języku angielskim, przy czym lektor dla wersji angielskiej powinien posługiwać się tym językiem na poziomie native speaker'a. Z przedstawionych próbek Zamawiający wybierze lektora w języku polskim i lektora w języku angielskim (dopuszcza się by była to jedna osoba).

i) Filmy zakończone zostaną hasłem promocyjnym nawiązującym do tematyki danej tematyki filmu. Wykonawca przekaże do wyboru przez Zamawiającego (w formie elektronicznej) minimum 2 hasła promujące daną usługę.

j) Wykonawca odpowiada za post produkcję filmu-animacji poprzez zapewnienie odpowiedniego montażu, korekcji i udźwiękowienia, przy użyciu nowoczesnych narzędzi.

k) Wymagania techniczne dla filmu:
   - Rozdzielczość: Full HD 1080p
   - Frame rate: w przedziale 25-30 fps

l) Wykonanie w jakości i standardzie Full HD wymaganym zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne, jak i wersji do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

m) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zgłoszenia drobnych poprawek w ramach akceptowania gotowej animacji.

n) Materiały filmowe zostaną dostarczone Zamawiającemu na dysku przenośnym lub pamięci przenośnej.

5. Prawa autorskie:

Szczegóły dotyczące zakresu przejścia majątkowych praw autorskich oraz zostaną uregulowane w umowie przy czym:

a) Wykonawca będzie zobowiązany przenieść w całości majątkowe prawa autorskie na Zamawiającego w stosunku do wszystkich wyprodukowanych animacji oraz udzielić zezwolenia na wykonywania autorskich praw zależnych;

b) Wykonawca przedstawi zamawiającemu dokumenty lub oświadczenia potwierdzające posiadanie praw autorskich (dopuszczalna forma umowy licencyjnej) do wszystkich materiałów wykorzystanych przy produkcji animacji.

6. **Termin realizacji:**

   60 dni od dnia podpisania umowy.